

Donnez une touche d'humour à votre page.

Il y a plusieurs manières de faire sourire ou rire votre lecteur...

Faites gesticuler vos personnages (comique de gestes) : mimiques inhabituelles, grimaces, mouvements exagérés, désordonnés, mécaniques...

ROUGAIL TOMATE, 100% sensation.

Le soir de notre déménagement à La Réunion, nous avons testé des plats locaux, histoire de nous mettre dans l'ambiance...

Ben... ça a mis de l'ambiance.

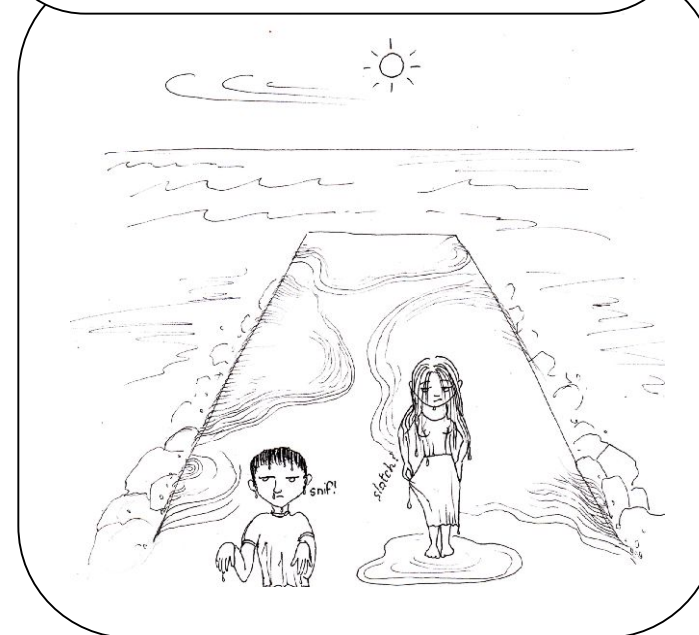
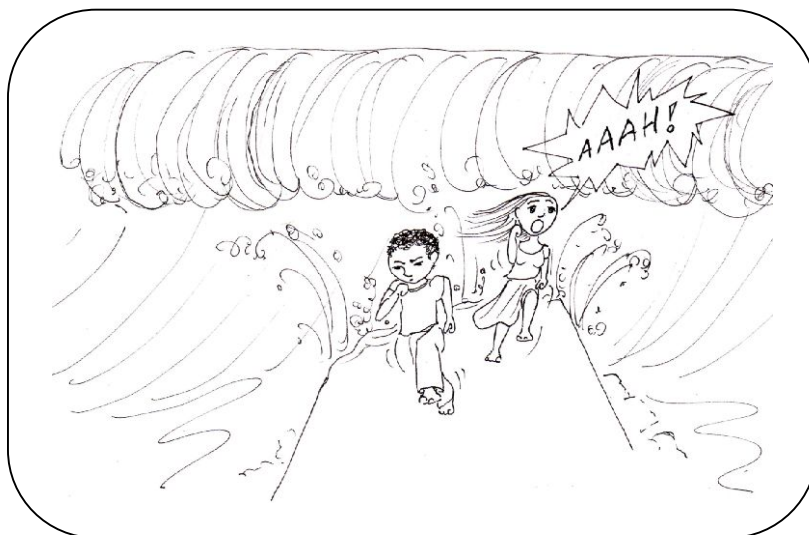


En fait, c'étaient pas des tomates, c'était du rougail tomate, mélange de piment frais, d'oignons crus, d'huile et de tomate.

A vous arracher les tripes quand vous êtes pas habitués !

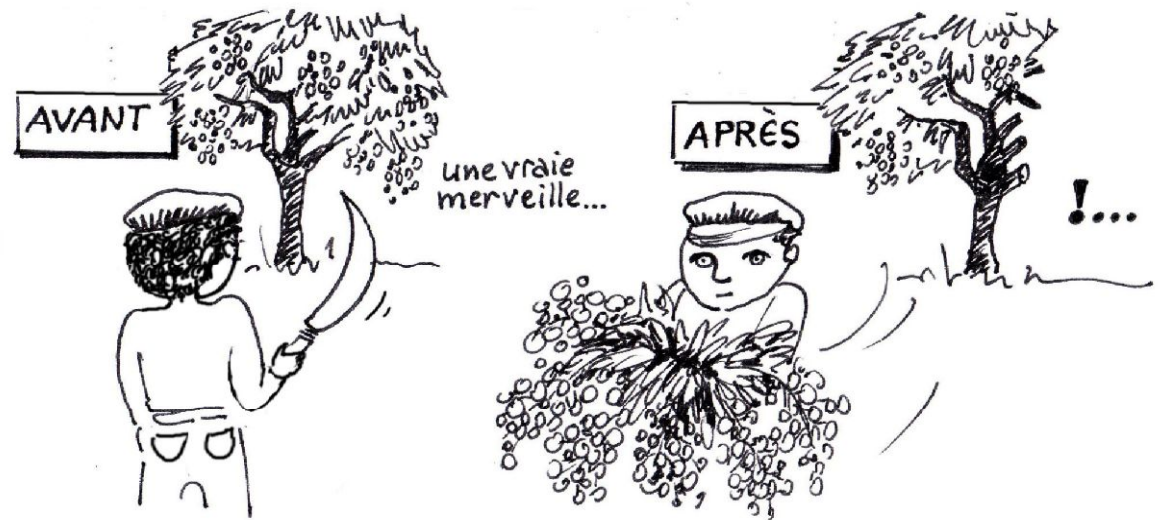
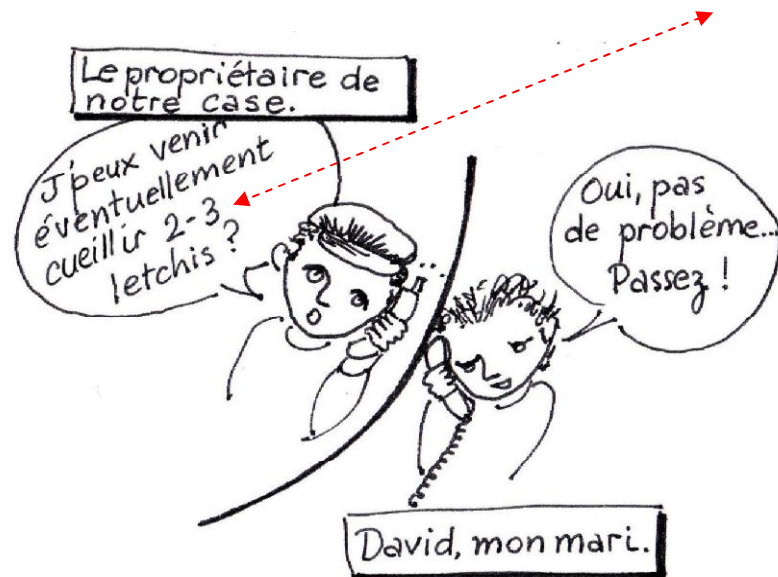
Depuis, on s'y est fait...

Placez vos personnages dans des situations inhabituelles (comique de situation) : malentendus, rencontres inattendues, situations embarrassantes, ou absurdes, situation incongrue...



Jouez avec les mots (comique de mots) : mots inventés, jurons, répétitions, euphémismes, exagérations, mélange de niveaux de langue, transformation de la graphie d'un mot, constructions syntaxiques inhabituelles...

L'EUPHEMISME DANS LA LANGUE CREOLE



Exagérez les traits de caractère ou de mœurs d'un personnage (comique de caractère) : ses défauts personnels, le ridicule lié à son statut, ses manies professionnelles....



Malgré tout... parfois je me demande lequel de nous deux est le plus hystérique...