

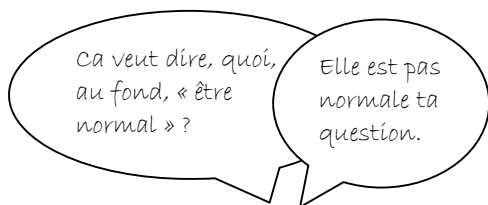
Ecrivez vos dialogues et commentaires dans le style BD.

Pour rendre votre « page » plus vivante, voici quelques conseils pour écrire dans le style BD.

> Ecrivez vos dialogues et commentaires en langue « orale ».

- Utilisez le français familier ou l'argot :
travailler, le travail → bosser, le boulot ; lire, livre → bouquiner, bouquin ; rire → rigoler, se marrer ; se tromper → se planter ; tomber → se rétamer ; pleurer → chialer ; comprendre → capter, piger ; regarder → mater ; l'enfant → le gosse, le mioche, le môme ; la voiture → la caisse, la bagnole ...
- Utilisez les apocopes courantes (mots coupés) :
le métropolitain → le métro ; la gymnastique → la gym ; le document → le doc ; le cinéma → le ciné ; l'adolescent → l'ado ; le psychologue → le psy ; l'occasion → l'occase ; l'après-midi → l'aprèm' ...
- Remplacez « nous » par « on ».
Hier, nous avons regardé un film → Hier on a « maté » un film.
Nous n'y avons rien compris ! → On y a rien « capté » !
- Supprimez le « ne » dans la négation.
Tu ~~ne~~ savais pas ?
Je ~~ne~~ vois rien !
- Supprimez les « e » muets à l'oral, sur le « tu », le « je » et les « me », « te », « le ».
T'es riche toi, t'aurais pas un euro à m'filer ?
J'm'en fous ! Aujourd'hui j'travaille pas ! J'fais grève, tiens !
Tu l'fais exprès ou quoi ?
Vous m'voyez là ?
- Utilisez des interjections ou onomatopées pour exprimer vos émotions ou votre état.
Ah ! Aïe ! Atchoum ! Ben... Beurk ! Blablabla ! Bof ! Bravo ! Brrr ! Chut ! Coucou ! Eh ! Ha ! Hé ! Hélas ! Hem ! Hum ! Hi ! Hop ! Glouglou ! Houhou ! Miam-miam ! Oh ! Ohé ! Ouah ! Ouille ! Ouf ! Peuh ! Pouah ! Patati Patata ! Psitt ! Sniff ! Zou ! Zut ! Zzzzzz...

> Insérez vos dialogues, commentaires et pensées dans des bulles adaptées à votre humeur, votre intention, la forme de votre discours...



(*) Voir page précédente.

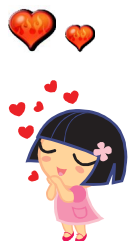


Le matin, avant même que j'ouvre les yeux, mon chat vient me lécher le nez. Ca râpe un peu, mais c'est pas désagréable...

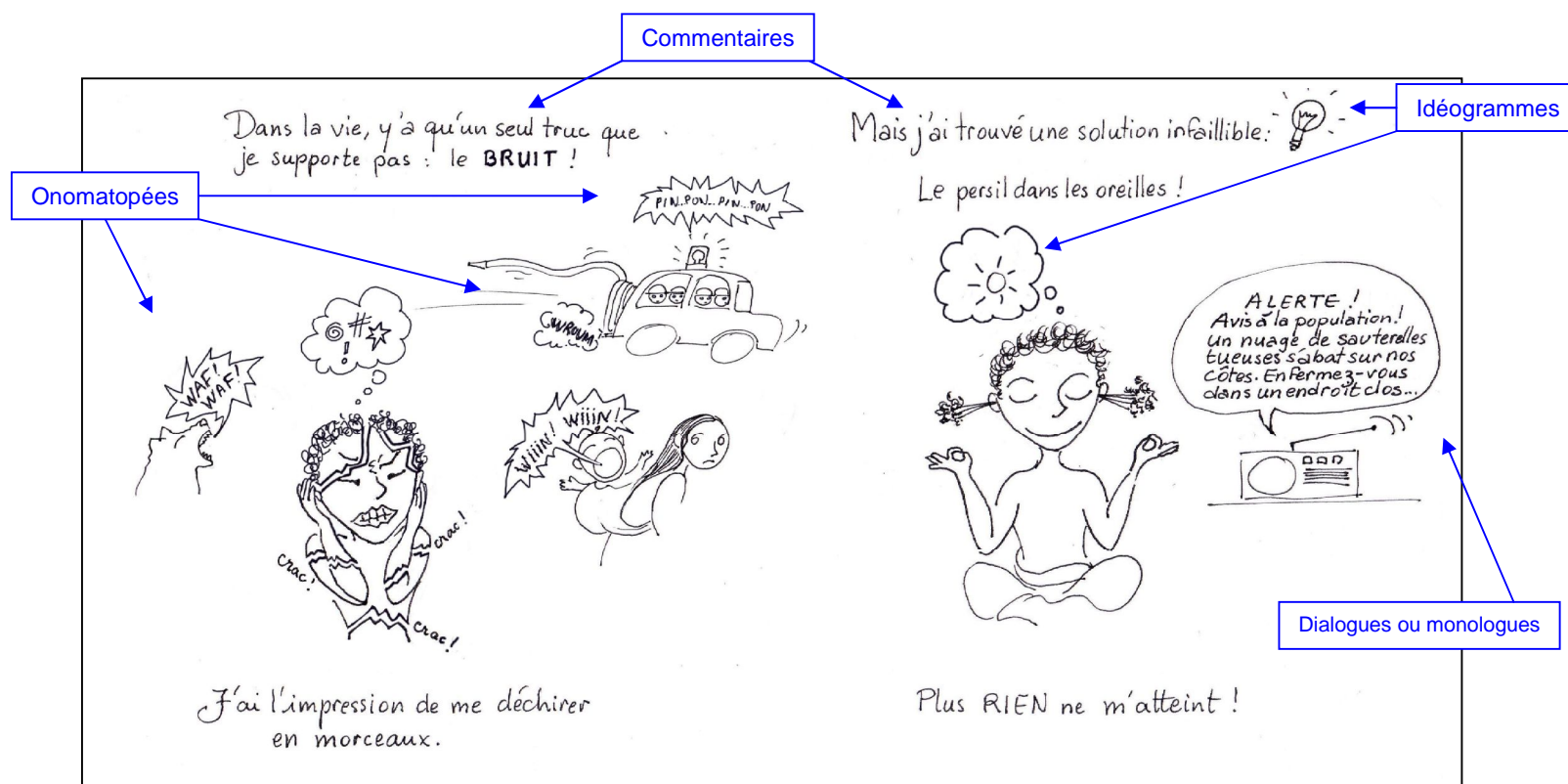
> Insérez aussi des bruitages de votre environnement.

Bang ! Boum ! Clac ! Clic-clac ! Coin-coin ! Couac ! Crac ! Cui-cui ! Flic flac ! Hi-han ! Meuh... Miaou... Paf ! Pof ! Plouf ! Pin-pon-pin-pon ! Tic-tac ! Toc-toc ! Tûût ! Vroum-vroum ! Vlan ! Waf-waf !...

> Dessinez des idéogrammes (symboles) représentant vos pensées, vos émotions...



Bref ! dans une planche de type BD, le langage et les bruits du quotidien sont partout :



Pour aller plus loin dans la réalisation d'une planche de BD...

Voici un portail Internet dans lequel vous trouverez des conseils d'auteurs de BD, sur la réalisation de planches de BD : http://www.toutenbd.com/rubrique.php3?id_rubrique=13

Si le français n'est pas votre langue maternelle, voici quelques conseils pour vous familiariser avec le français de tous les jours.

> Regardez les films francophones en version originale sous-titrée.

> Lisez des Bandes Dessinées ou des magazines populaires en français.

> Ecoutez la radio française

Il y a beaucoup de radio en ligne en français sur le Web. Voici 2 liens utiles : <http://www.radiofrance.fr/> et <http://www.rfi.fr/>

> Ecoutez des chansons francophones.

La plupart des auteurs-compositeurs français possèdent une page sur : <http://www.myspace.com>

Vous pouvez aussi les écouter sur <http://www.deezer.com>.

> Utilisez Internet.

Lisez les blogs en français, cherchez des paroles de chanson française, écoutez les radios francophones en ligne, regardez des sketches video de comiques français ou des publicités video...

> Apprenez quelques mots familiers et d'argot.

Voici un lien internet utile pour apprendre quelques termes du français familier ou argotique :

<http://lexiquefle.free.fr/banlieue/vocabulaire.pdf>

> Offrez-vous un bain linguistique.

Visitez des endroits où on parle français (en France, dans une Alliance française ou un Centre culturel français, un restaurant français, des lieux touristiques), dialoguez avec des Français (travailleurs, étudiants, touristes...).